

La piece teatrale programmata, vuole offrire un itinerario tra le più belle pagine letterarie, dal mondo classico ai giorni nostri, con la guida di due voci narranti che sono anche personaggi dell'azione scenica : il Fiume e il Tempo. Il Coro, come nella tragedia classica, popola la scena e drammatizza brani epici e letterari.

Lo spettacolo è arricchito da materiale fotografico, momenti musicali e movimenti coreografici strettamente collegati alle tematiche proposte.

Il progetto ha lo scopo di promuovere l'affinamento della capacità espressiva degli alunni come disciplina di vita e di scambio interpersonale. L'arricchimento lessicale sul piano etimologico e semantico, comporta infatti, anche un affinamento dell'interiorità. Il teatro ha da sempre, la funzione di essere voce del tempo e strumento di riflessione sulle grandi tematiche e le grandi idealità dell'uomo. Finalità della scuola, inoltre, è quella di mantenere alta la proposta culturale nell'auspicio che le grandi idealità continuino ad essere il vero riferimento delle giovani generazioni, alla ricerca di una nuova bellezza, come aiuto esistenziale.

Sarà gradita la presenza

PROGRAMMA

BRANI

PERSONAGGI

PARTE 1^ : EPICA

Dall' <i>ILIAD</i> E	Fiume, Coro, Tempo, Teti, Achille, Ulisse.
Dall' <i>ODISSEA</i> Dall' <i>Inferno</i> di Dante	Coro, Fiume, Ulisse, Achille, Nausicaa, Tempo.
Dall' <i>ENEIDE</i> di Virgilio	Virgilio, Coro, Fiume, Anchise, Enea, Tempo.

PARTE 2^ : RINASCIMENTO

Dall' <i>Oratio de hominis dignitate</i>	Pico della Mirandola
Da <i>La Gerusalemme Liberata</i> di Tasso	Tempo, Narratore, Clorinda.

PARTE 3^: SEICENTO

Dall' <i>Amleto</i> di Shakespeare	Fiume, Amleto, Amleto in inglese, Amleto in italiano.
Dal <i>Don Chisciotte</i> di Cervantes	Fiume, Tempo, Don Chisciotte e Cervantes in spagnolo, Don Chisciotte e Cervantes in italiano.

PARTE 4^ : SETTECENTO

Dal <i>Trattato della Tolleranza</i> di Voltaire	Fiume, Tempo, Voltaire in francese, Voltaire in italiano.
--	---

PARTE 5^ : OTTOCENTO

Versi tratti dai <i>Canti</i> di Leopardi	Coro a voci alterne legge frammenti da : All'Italia, Le Ricordanze, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra, La sera del dì di festa, l'Infinito.
---	---

PARTE 6^ : NOVECENTO

Dal <i>Gattopardo</i> di Tomasi di Lampedusa	Tancredi e Principe di Salina
Da <i>Il gran sole di Hiroshima</i>	Fiume, Tempo, Bob Dylan
Dal <i>Discorso per l'insediamento alla Casa Bianca</i> di J. F. Kennedy	Kennedy in americano, Kennedy in italiano
Da <i>I have a dream</i> di M. L. King	King in Americano, King in italiano
Reportage sulla conquista della luna	narratore
Poesia Madre terra	Lettore in albanese, lettore in italiano
Versi tratti dall'opera di Montale	Coro a voci alterne legge frammenti da : Spesso il male di vivere, La storia. Tempo

Interpreti

Aurora Massei
 Andrea Gattari
 Mattia Filippi
 Maxwell Akuamoah
 Luana Favilla
 Miranda Neziri
 Maria Tricarico
 Evisa Harunaj
 Z. Fatima Ezzahra
 Gioia Stefanetti
 Silvio Luchetti
 Oscar Cimini
 Jounes Abida
 Stefano Tartaglia
 Ruggero Sileoni
 Nabeth Vaschez

**Movimenti coreografici eseguiti dagli alunni dell'ITIS
 e dai ballerini ALESSANDRA GRANATA e
 LORENZO SPARVOLI**

Si ringraziano:

- Amministrazione Comunale
- Il Dirigente Scolastico Filippo Pennesi
- La DSGA M. Valentina Antonini
- Compagnia Teatro Club "Amedeo Gubinelli"
- Il Presidente del Consiglio d'Istituto
- Le famiglie degli alunni protagonisti del progetto
- Opera Pia Luzi - Complesso Monumentale San Domenico

Coordinamento

P. Angeloni
Daniela Cipolletta
Gabriela Lampa
M. Cristina Perticarari

Contributi: testi musiche ed immagini

Gabriela Lampa

Guida alla recitazione e dizione

Daniela Cipolletta
M. Cristina Perticarari

Responsabile del progetto

Pierina Angeloni

Montaggio Video e audio

Aldo Luciani
Gianpaolo Palmucci
Andrea Aringoli 4° G

*Gli studenti dell'ITIS "E. Divini"
di San Severino Marche*

presentano

*"Tra le pagine letterarie.....
alla ricerca di un'altra bellezza"*

(dall'Epica al '900: musica, poesia, danza, immagini)



San Severino Marche

Chiostro San Domenico

Venerdì 30 maggio 2008

ore 09.30-11.30-21.00

